

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по оформлению и содержанию работ, представляемых на Ежегодный
Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с
детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»
в 2026 году

I. Общие положения

Настоящие рекомендации разработаны для оказания помощи участникам Конкурса в подготовке конкурсных материалов в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе. Цель рекомендаций – обеспечить единообразие оформления работ и их соответствие заявленным номинациям.

II. Требования к оформлению работы (Технические параметры)

Работа должна предоставляться в двух видах: **печатном (бумажном)** и **электронном** (загруженная на официальном портале конкурса). Работа в электронном виде обязательно предварительно размещается на портале <https://konkurs.podvig-uchitelya.ru>

Формат электронного файла: .doc, .docx (Microsoft Word).

Объем работы: от 20 000 до 40 000 печатных знаков (с пробелами), что соответствует 0,5 – 1 авторскому листу.

Параметры страницы:

Формат листа: А4.

Поля: все поля по 2 см (слева, справа, сверху, снизу).

Параметры текста:

Гарнитура (шрифт): Times New Roman.

Размер шрифта (кегель): 14 пунктов.

Межстрочный интервал: полуторный (1,5).

Выравнивание: по ширине.

Запрещено использовать:

- Пробелы и символы табуляции для создания абзацных отступов или выравнивания (используйте линейку или меню «Формат» -> «Абзац»).
- Автоматическую расстановку переносов.
- Автоматические постраничные сноски (команду «Вставить сноску»). Все примечания и ссылки оформляются в виде списка литературы в конце статьи.
- Текст набирается без переносов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя.

Разработчики сайта (в номинации лучший издательский проект) предоставляют техническое задание на создание сайта: цели создания сайта, описание структуры сайта, для какой аудитории создан сайт, а также скриншот

сайта, статистику посещаемости сайта, информацию об обратной связи.

Материалы должны быть напечатаны на русском языке.

Оформление ссылок и примечаний:

Нумерация ссылок сквозная, по мере появления в тексте.

Ссылки в тексте оформляются квадратными скобками: [1].

Список литературы (примечания) приводится в конце документа под заголовком «Список использованной литературы» или «Примечания». Оформление списка должно соответствовать ГОСТ.

Сокращения: При первом употреблении аббревиатуры или сложного сокращения обязательно приводится его полная расшифровка в скобках, даже если оно является общеизвестным (например: «...в системе общего образования (ОО)»).

III. Структура и содержание работы

Конкурсная работа должна представлять собой целостный логически связный авторский текстовый материал, а не набор грамот и фотографий. В работе должны быть отображены опыт работы не менее чем за 3 года и результативность деятельности педагога и его воспитанников.

Работа должна включать:

Титульный лист. Он должен содержать:

Полное название учредителей конкурса (Министерство просвещения РФ, Русская Православная Церковь, Салехардская епархия).

Название конкурса.

Название работы.

Фамилию, Имя, Отчество автора (полностью, в именительном падеже).

Номинацию (строго одну из списка).

Сведения об авторе: ученая степень, ученое звание, должность (обязательно), полное официальное название образовательного учреждения (без сокращений), город (село), район.

Год представления работы.

Краткая аннотация работы (отдельный лист). *Важно: Она должна быть не более 1000 печатных знаков (примерно 15 строк).* В аннотации кратко описывается суть работы, целевая аудитория, перечень материалов (методика, наглядные пособия, буклеты и т.д.), результаты деятельности не менее чем за 3-и года и возможность практического применения другими участниками. Не нужно перечислять награды и звания автора в этом разделе.

Основное содержание.

Материал должен строго соответствовать выбранной номинации. Рекомендуется отбор материала по одному ключевому направлению деятельности автора.

Желательно включать методические разработки, конспекты занятий, сценарии мероприятий, анкеты, наглядные материалы (таблицы, схемы), которые позволяют оценить опыт педагога и результативность его деятельности и использовать его коллегами.

Если работа сопровождается фото- и видеоматериалами, они должны иметь содержательные комментарии, поясняющие их роль в педагогическом процессе. Просто фотоотчет без описания не допускается к рассмотрению по существу.

IV. Характерные ошибки при подготовке работ

В оформлении:

Аннотация не отражает содержание работы или не соответствует номинации.

Предоставление вместо содержательной работы набора личных наград, грамот и благодарственных писем без описания представленного опыта и требуемых сопроводительных документов (например рецензий).

Отсутствие заявленного материала (например, заявлена методическая разработка, а приложены только рецензии на нее).

В содержании:

Несоответствие содержания целям и задачам Конкурса, указанным в Положении.

Вольная трактовка или искажение положений Священного Писания, основ традиционных религий.

Предложение вероучительных форм работы для внедрения в общеобразовательные школы, где это недопустимо (несоответствие возможностям внедрения).

Представление бессистемного материала общего характера (фото без подписей, графики без описания).

V. Перечень предоставляемых документов

Для участия в конкурсе в Оргкомитет направляются следующие материалы:

Заявка на участие в конкурсе (с четким указанием конкурсного направления/номинации) В ней обязательно указать:

Название конкурса.

Название работы.

Фамилию, Имя, Отчество автора (полностью, в именительном падеже).

Номинацию (строго одну из списка).

Сведения об авторе: ученая степень, ученое звание, должность (обязательно), полное официальное название образовательного учреждения (без сокращений), город (село), район.

Контактный телефон.

Анкета участника конкурса (заполняется по образцу, в коллективной заявке — на каждого автора).

Краткая аннотация работы (до 1000 знаков).

Конкурсная работа (в печатном и электронном виде), оформленная согласно разделам II и III данных рекомендаций.

Рецензии (обязательно):

1. От специалистов системы образования.
2. Руководителя отдела религиозного образования и катехизации Салехардской епархии (о. Александра) Кононко.

Сопроводительные документы (оформляются в Приложении по желанию): рекомендательные письма, отзывы специалистов, рецензии, справки о внедрении результатов работы в педагогическую практику, грамоты и т.п.).

Важно: Заявка, анкета и аннотация должны быть подписаны автором (или всеми соавторами). Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Подача работы на конкурс является согласием на обработку персональных данных автора (ов).

VI. Образцы оформления документов

Образец краткой аннотации

Автор: Иванова Наталья Ивановна

Название работы: Организация духовно-нравственного воспитания в рамках воспитательной работы в школьном музее.

Номинация: За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательной организации

Аннотация:

В работе представлены методические материалы по духовно-нравственному воспитанию учащихся 1-11 классов в условиях работы школьного музея. Автором предложены: 1. Методика организации музейной работы с обучающимися разных возрастов; 2. Формы поиска и архивирования материалов по темам (назвать темы); 3. Наглядные материалы разных этапов работы с детьми и другие материалы позволяющие оценить результаты работы с обучающимися; 4. Методические рекомендации для учителей по организации работы, которые могут быть использованы учителями при организации в школе музеев различной направленности, в урочной и внеурочной деятельности.

Образец анкеты участника

Уральский федеральный округ, Ямало-Ненецкий АО, Салехардская епархия
Фамилия, Имя, Отчество (полностью, в именительном падеже)

Название работы

Номинация

Дата и место рождения

Адрес места жительства (с индексом), телефон, e-mail

Место работы (полное официальное название учреждения) или род занятий

Должность (обязательно)

Почетные звания (при наличии)

Наличие премий, призов и иных наград

20__ год,

Личная подпись /расшифровка/

Рекомендуемые примеры тем работ в соответствии с номинациями Конкурса:

За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения:

- **Управленческий проект**
- **Педагогический проект**

Например, «Программа духовно-нравственного воспитания на основе православных традиций» или «Организация духовно-нравственного воспитания в рамках музейной работы» и т.п.

ВАЖНО!!! Программа должна быть утверждена на методическом совете образовательной организации (ОО) и обязательно иметь как минимум две подписи «Согласовано» и «Утверждаю» с печатью ОО

Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи:

Например, «Программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста "Добрый свет"» или «Опыт реализации программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в кадетских классах» и т.п.

ВАЖНО!!! Программа должна быть утверждена на методическом совете образовательной организации (ОО) и иметь как минимум две подписи «Согласовано» и «Утверждаю» с печатью ОО

Лучшая методическая разработка в предметных областях (ОРКСЭ, ОДНКНР), Основы православной веры (для образовательных организаций с религиозным компонентом)»:

- **программно-методические комплексы по ОРКСЭ и ОДНКНР;**
- **методические разработки не менее 3-х уроков и программа к ним;**
- **методические разработки сценариев и программа к ним**

Например, «Разработка тематического цикла занятий по Основам православной культуры по теме "Добро и зло"» или «Разработка и реализации цикла занятий «Семья и семейные ценности в различных религиозных традициях»

Лучший образовательный издательский проект года:

- **Книги (типографские издания)**
- **Журналы (типографские издания)**
- **Учебники (типографские издания)**
- **Сайты**

Например, «Рабочая тетрадь-хрестоматия "Маршруты духовного краеведения"»
«Создание и поддержка сайта «Времена, судьбы и расстояния: воспоминания о войне»»
«Времена, судьбы и расстояния: воспоминания о войне»

- **Книги (типографские издания)**
- **Журналы (типографские издания)**
- **Учебники (типографские издания)**
- **Сайты**

Настоятельно рекомендуется перед отправкой материалов проверить их комплектность и соответствие техническим требованиям, а также разместить электронную версию работы на официальном портале конкурса (<https://konkurs.podvig-uchitelya.ru>).