

Положение о конкурсе фотографий «Приход и прихожане»

1. Общие положения:

Конкурс фотографий «Приход и прихожане» (далее – Фотоконкурс) проводится в рамках традиционных Епархиальных образовательных рождественских чтений.

Организаторы Фотоконкурса – Салехардская Епархия, Департамент образования ЯНАО, «Союз журналистов Ямала».

Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фотоконкурсе.

Настоящее Положение публикуется в открытом доступе на официальном сайте Салехардской Епархии, Департамента образования ЯНАО.

2. Цель Фотоконкурса: – составить наиболее полную картину богослужебной и приходской жизни в Салехардской епархии, выраженную средствами творческой фотографии.

Задачи Фотоконкурса:

- привлечь внимание общественности к разным сторонам жизни приходов и прихожан Салехардской епархии (участие в богослужении; воскресные школы и православные гимназии; паломнические поездки; социальное служение и т.д.);

- художественным языком фотографии показать красоту православного богослужения; архитектурные достоинства храмов, украшающих города и посёлки Ямала; рассказать о тех, кто наиболее активно участвует в жизни прихода.

– способствовать развитию творческих способностей и художественно-эстетического вкуса как взрослых, так и учащихся.

3. Условия проведения фотоконкурса:

В Фотоконкурсе могут участвовать как профессиональные, так и непрофессиональные фотографы. В нем может участвовать любой житель Ямала, владеющий искусством фотосъёмки, независимо от возраста, пола, рода занятий и увлечений.

Фотоконкурс проводится в следующих номинациях:

1. «Как прекрасен этот храм...» - виды православных храмов Салехардской епархии (пейзажные фотографии; архитектурная и интерьерная фотосъемка).
2. «Свет истины» - впечатляющие моменты богослужений; репортажная фотосъемка событий (Крестные ходы; православные концерты, конкурсы и фестивали; значимые мероприятия в православных гимназиях и воскресных школах; портреты учащихся и преподавателей).
3. «Северная миссия» - портретная, жанровая и репортажная фотосъемка, отражающая миссионерскую работу среди коренных малочисленных народов Севера.

4. Порядок проведения конкурса:

Фотоконкурс проводится в 2 этапа.

Первый этап (приходской уровень). На этом этапе на каждом приходе формируется приходской оргкомитет фотоконкурса и назначается лицо, ответственное за сбор и хранение фотоснимков, направляемых их авторами на конкурс. С этой целью публикуются координаты ответственного лица (контактный телефон, адрес электронной почты – для приема фотографий, выполненных в электронном виде, и почтовый адрес – для приема фотографий, распечатанных на бумажном носителе).

В каждой номинации от одного участника принимаются не более 5 (пяти) работ.

Плата за участие в конкурсе не взимается, работы не рецензируются и остаются в распоряжении организаторов с правом некоммерческого использования для показа широкому кругу лиц.

Первый этап фотоконкурса проводится в период **с 1 марта 2020 г. по 30 сентября 2020 г.**

Из числа присланных на конкурс работ отборочная комиссия формирует основу для приходской фотовыставки. Фотовыставка размещается на приходских стендах и/или на культурных площадках данного муниципального образования (выставочные центры, дома и дворцы культуры и т.п.)

Рекомендуется организовать проведение такой фотовыставки в рамках Пасхальных мероприятий 2020 г. года или дня города в сентябре 2020 г.

Оргкомитет также формирует региональное жюри фотоконкурса. В жюри входят: 1. профессиональный фотограф –сотрудник муниципального СМИ; 2. представитель администрации муниципального образования; 3. представитель благочиния и храма.

Жюри знакомится с материалами, представленными на выставке, и в срок до 30 сентября 2020 г. отбирает по 5 лучших работ в каждой из трёх номинаций и направляет их для участия во втором (епархиальном) этапе фотоконкурса.

По итогам работы регионального жюри авторы лучших работ должны быть поощрены грамотами и ценными подарками от прихода и благочиния.

Второй этап (епархиальный).

Второй этап проводится в период с **1 октября 2020 г. по 1 ноября 2020 г.**

Для проведения второго этапа фотоконкурса формируется епархиальная конкурсная комиссия (жюри).

В состав жюри входят профессиональные фотожурналисты, представители епархиального пресс-центра, представители общественности.

Жюри рассматривает лучшие работы, определившиеся в ходе предыдущего этапа, и формирует из них выставочную коллекцию. Эта коллекция будет представлена на епархиальной фотовыставке, которая откроется в октябре 2020г.

Также жюри выбирает лучшие фотоработы из числа вошедших в выставочную коллекцию и присуждает им призовые места:

ГРАН-ПРИ КОНКУРСА (лучшая фотография конкурса независимо от категории).

1-е, 2-е и 3-е место за лучшие фотографии в каждой из номинаций.

Жюри имеет право учреждения дополнительных (поощрительных) призов авторам фоторабот.

Для оценки конкурсных работ выбраны следующие критерии:

- соответствие теме конкурса;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержание работы.

Авторы работ, занявших призовые места, награждаются епархиальными дипломами и ценными подарками. Награды победителям вручает правящий архиерей на заключительном мероприятии Епархиальных Рождественских чтений.

5. Процедура подачи заявки:

Для участия в Фотоконкурсе необходимо фотоработы, выполненные в электронном виде, направить по адресу электронной почты приходского оргкомитета (с указанием «ФОТОКОНКУРС» в теме сообщения).

Фотографии, отпечатанные на бумажном носителе, следует направить почтовым отправлением в адрес приходского оргкомитета или предоставить лично.

Требования к фотоизображениям:

- Принимаются оригинальные фотоработы.
- Электронные фотоизображения принимаются в формате JPEG с разрешением не менее 300 DPI, не менее 1200 pix по длинной стороне, цветовая модель RGB, 8 bit с прикрепленным цветовым профилем sRGB и сохраненными EXIF-данными для цифровых снимков.

Фотографии на бумажном носителе должны быть отпечатаны в формате А4 или А3.

Для каждой фотографии, выставленной на конкурс, должны быть указаны: автор и название работы, а также краткая история фотоснимка (по возможности).

В содержании электронного письма (или в сопроводительном письме в случае предоставления фотографий на бумажном носителе) необходимо также указать: фамилию, имя и отчество автора представленных фотографий; название населенного пункта; номер контактного телефона и адрес электронной почты, а также название номинации, в которой принимает участие данная работа.

В случае выхода фоторабот в финал конкурса их автор обязуется предоставить запрошенные организаторами фотоизображения в высоком качестве для подготовки епархиальной фотовыставки.

6. Права и обязанности участников и организаторов.

Участие в конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие участников с данным Положением.

Передавая фотографию для участия в конкурсе, участник:

- подтверждает, что все авторские права на размещённую им фотографию принадлежат исключительно ему и использование этой фотографии при проведении конкурса не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;
- дает согласие на опубликование данной фотографии на сайтах по выбору организаторов, с возможностью публикации в печатных тематических изданиях;
- обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к организаторам конкурса в связи с опубликованием фотографии и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав;
- обязуется выступить в суде в качестве третьего лица на стороне ответчика в случае предъявления к организатору конкурса третьими лицами иска, связанного с использованием опубликованной фотографии.

Организатор имеет право не допускать к участию в конкурсе фотографии, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

Участие в Фотоконкурсе означает согласие автора на дальнейшую возможную публикацию этих произведений на безгонорарной основе. При этом за авторами сохраняются авторские права, включая право публиковать и выставлять фотоработы.

8. Заключительные положения

С целью дополнительного поощрения участников, а также для наиболее широкого ознакомления аудитории с работами ямальских фотографов (как профессионалов, так и любителей), посвящёнными теме возрождения духовно-нравственных традиций, предполагается публикация лучших фоторабот на епархиальной странице в публице «ВКонтакте», в местных СМИ, а также в юбилейном книжном издании «Ямал Православный».